

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ясиновская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и принята  
педагогическим советом  
(протокол № 1 от 30.08.2019)

Утверждена приказом по школе  
от 30.08.2019 №149-ОД  
Директор школы

Максимова О.Н.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русской)

для   9   класса

на 2019-2020 учебный год

Учитель \_ Максимова О.Н.

х.Новая Надежда

2019

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Родная литература(русская) для 9 класса» разработана на основании требований ФГОС ООО, на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Ясиновской СОШ по предмету « Родная литература (русская )».

Программа реализуется по учебнику «Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 8- 9 классах»под редакцией А.Н.Федорова. Ростов-на- Дону, ЗАО «Книга» 2005г.

Рабочая программа по родной литературе (русской) рассчитана на 34 часа ,реализуется за 33 часа в соответствии с производственным календарём на 2019 и 2020 и календарным учебным графиком МБОУ Ясиновской СОШ на 2019-2020 учебный год.

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, к родному краю, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа Дона; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка. Культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; -формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование целостного мировосприятия, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного, доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора<sup>4</sup>
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе различных видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие эстетического сознание через освоение художественного наследия народов Дона , творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять самоконтроль;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

### Предметные результаты:

#### Ученик научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы, литературы XVIII, XIX, XX вв, народов Дона;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания;
- уметь анализировать литературное произведение;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, ИВС;

Ученик получит возможность

- приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- интерпретировать литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров;
- уметь пересказывать прозаические произведения, отвечать на вопросы, создавать монологические высказывания, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- понимать образную природу литературы как явление словесного искусства;
- понимать русское слово в его эстетической функции.

### **Содержание учебного материала**

#### **Вводный урок**

#### **Литература донского края.(1ч)**

#### **Донской фольклор(3ч)**

«Задонщина» - памятник древнерусской литературы. «Задонщина» и «Слово...». Общие черты и различия. В.С.Моложавенко. «Записки краеведа». Неожиданные открытия. **Русские поэты о Доне.(6 ч)**

Г.Р.Державин «Атаману и войску донскому». Дон и донцы в творчестве В.А.Жуковского. Б.Изюмский «Спутник мой незримый» История жены поэта. Донские критики о А.С.Пушкине: И.А.Балашова «Пушкин в Ростове-на-Дону». А.Гарнакерьян «Мой Лермонтов» Изображение донской природы в лирике А.В.Кольцова, И.С.Никитина, А.Н.Майкова. **Устное народное творчество**

Обучающийся научится:

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

**Стихи донских поэтов.** Ф.И.Анисимов, А.В.Софронов, Н.К.Доризо и другие донские авторы.

### **Проза донских писателей.(18ч)**

Станичный быт в повести Ф.Д.Крюкова «Казачка».. Обращение к истории в лирике донских поэтов А.А.Леонова, А.В.Туровой. Мир детства в повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Казачья бурса». Донские критики о Л.Н.Толстом: А.А.Айрумян «На земле войска Донского». Человек и стихия в повести Л.Н.Толстого «Метель» Донские критики о А.П.Чехове: В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова». Донские критики о А.П.Чехове:

Громов. Этюды о Чехове. Маленькая трагедия. А.П.Чехов «Крыжовник» Маленькая трагедия. А.П.Чехов «О любви» Донская история в лирике Н.Н.Туровой, Н.Н.Воробьева. Восприятие, истолкование, оцен Изображение послевоенного времени в повести В.Ф.Пановой «Сережка» стихов поэтов казачьего зарубежья. Герой повести и его жизнь.( по повести В.Ф.Пановой «Сережа».) Психологическая эволюция души главного героя в повести В.Ф.Пановой. Смысл названия рассказа Н.А.Сухановой «Острый серп луны». Донские впечатления в творчестве А.Солженицына. Великая Отечественная война в былиА.Серафимовича «На хуторе» Великая Отечественная война в повести А.В.Калинина «Эхо войны». Изображение главных героев в повести. Проблема гуманизма в повести А.В.Калинина. Анализ стихотворений донских поэтов: В.С.Сидорова, Б.Н.Куликова. Литературное краеведение .В.С.Моложавенко «Донские были»

В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова

Контрольная работа за курс 9 класса.

## Тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Донской фольклор	3
3	Русские поэты 18-19 вв о Доне	6
4	Стихи донских поэтов	2
5	Проза донских писателей 20 в.	18
6	Литературное краеведение	2
7.	Контрольная работа	1
ИТОГО		33

## Календарно- тематическое планирование

	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Литература донского края.	1	05.09
	<b>Донской фольклор</b>	<b>3ч</b>	
2	Казачьи песни и легенды.	1	12.09
3	Древнерусская литература.« Задонщина»	1	19.09
4	« Задонщина» и «Слово...».Общие черты и различия.	1	26.09
	<b>Русские поэты о Доне.</b>	<b>6ч</b>	
5	Русские поэты о Доне. Г.Р.Державин «Атаману и войску донскому»	1	3.10
6	Дон и донцы в творчестве В.А.Жуковского.	1	10.10
7	А.С.Пушкин о Доне «Казак», «Казачка»	1	17.10
8	Дон в лирике М.Ю.Лермонтова «Два сокола»	1	24.10
9	А.Гарнакерьян « Мой Лермонтов»	1	07.11
10	Изображение донской природы в лирике А.В.Кольцова, И.С.Никитина, А.Н.Майкова.	1	14.11
	<b>Поэзия Дона</b>	<b>2</b>	
11-12	Стихи донских поэтов. Ф.И.Анисимов. Всколыхнулся, взволновался... А.А.Леонов. Ермак., Азов. идр	15.11 22.11	21.11, 28.11
	<b>Проза донских писателей.</b>	<b>19ч</b>	
13	Станичный быт в повести Ф.Д.Крюкова «Казачка».	1	05.12
14	История Дона в повести А.Ф.Корольченко «Атаман Платов»	1	12.12
15	Мир детства в повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Казачья бурса».	1	19.12
16	П.В.Лебеденко «Льды уходят в океан»	1	26.12
17	О.Л.Афанасьев «Юрка Лютик»	1	16.01
18	Изображение послевоенного времени в повести	1	23.01

	В.Ф.Пановой «Сережа».		
19	Герой повести и его жизнь.( по повести В.Ф.Пановой «Сережа».)	1	30.01
20	Психологическая эволюция души главного героя в повести В.Ф.Пановой.	1	06.02
21	Смысл названия рассказа Н.А.Сухановой «Острый серп луны».	1	13.02
22	Донские впечатления в творчестве А.Солженицына .	1	20.02
23	Великая Отечественная война в повести В.А.Закруткина «Матерь Человеческая»	1	27.02
24	Великая Отечественная война в повести А.В.Калинина «Эхо войны».	1	05.03
25	. Проблема гуманизма в повести А.В.Калинина.	1	12.03
26	Донские впечатления в творчестве А.Солженицына.	1	19.03
27	Великая Отечественная война в повести В.А.Закруткина «Матерь Человеческая»	1	02.04
28	Великая Отечественная война в повести А.В.Калинина «Эхо войны».	1	09.04
29	<b>Р.Р.Сочинение</b>	1	16.04
	<b>Литературное краеведение</b>	2	
30.	Литературное краеведение .В.С.Моложавенко «Донские были»	1	23.04
31.	В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова	1	07.05
32	<b>Контрольная работа</b> за курс 9 класса	1	14.05
33	<b>Итоговый урок</b>	1	21.05