

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предназначена для обучения музыке обучающихся 5-8 классов.

Рабочая программа по музыке, предметная область «Искусство», составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждён Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897)

Рабочая программа разработана в соответствии с примерной программой по музыке. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: – М.: Просвещение, 2017г. и авторской программой - «Музыка. 5-8классы», авторы: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2016.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: учебник для учащихся 5 класса, М. Просвещение, 2019, учебник для учащихся 6 класса, М.Просвещение, 2019, учебник для учащихся 7 класса, М.Просвещение, 2019, учебник для 8 класса, М. Просвещение, 2019

Согласно учебному плану МБОУ Ясиновской СОШ всего на изучение музыки в основной школе отводится 140 часов (из расчета 1 учебный час в неделю). Таким образом, на каждый класс выделяется 35 часов.

На основании учебного плана, календарного учебного графика МБОУ Ясиновской СОШ, расписания занятий на 2019-2020 учебный год, в связи с праздничными днями (24.02, 9.03, 1.05- 5.05, 11.05) данная программа составлена на 134 часа, из них:

5 класс: 30 часов, 1 час в неделю

6 класс: 35 часов, 1 час в неделю

7 класс: 35 часов, 1 час в неделю

8 класс: 34 часа, 1 час в неделю

Выполнение программного материала будет произведено за счёт укрупнения дидактических единиц в календарно-тематическом планировании в пятом и восьмом классах, что не повлияет на качество освоения образовательной программы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

5 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования,

организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

6 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

—признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

—принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

—эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

—умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

—умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

—умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

—умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

—формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

—сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

—развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

—сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

—воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

—расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

7 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

—умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

—умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

—умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

—владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

—умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

—смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

—умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

—умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

—формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

—сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

—сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

—развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

—сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

8 класс

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя,

читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;

- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);

- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;

- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5 класс

Раздел 1. «Музыка и литература» 16 ч.

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. **Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах.** *Путешествие* в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» 18 ч.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образы музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

6 класс

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство Поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии поразного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и образность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

7 класс

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и образным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки(18 ч)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

8 класс

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: *«Искусство как духовный опыт человечества»*, *«Современные технологии в искусстве»*. Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов *«Изобразительное искусство»* и *«Музыка»* в начальной и основной школе.

Искусство как духовный опыт человечества

Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства

художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс.

Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия — основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве

Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусств в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

4.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

5 класс

№	Тема раздела	Кол – во часов
1	Музыка и литература	17
2	Музыка и изобразительное искусство	13

Итого за год – 30 ч

6 класс

№	Тема разделов	Кол – во часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	19

Итого за год – 35 ч

7 класс

№	Тема разделов	Кол – во часов
1	Особенности музыкальной драматургии	21
2	Основные направления музыкальной культуры	14

Итого за год – 35 ч

8 класс

№	Тема разделов	Кол – во часов
1	Классика и современность	16
2	Традиции и новаторство в музыке	18

Итого за год – 34 ч

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс.

№ п/п	Дата	Содержание (тема, раздел)	Кол-во часов
1	2.09	Что роднит музыку с литературой	1
2	9.09	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей. Вся Россия просится в песню.	1
3	16.09	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1
4	23.09	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»	1
5	30.09	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	1
6	7.10	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Песнь моя летит с мольбою»	1
7	14.10	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1
8	21.10	Всю жизнь мою несу Родину в душе... «Перезвоны».	1
9	11.11	Скажи, откуда ты приходишь, красота?	1
10	18.11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере.	1
11	25.11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере.	1
12	2.12	«Гармонии задумчивый поэт» «Песнь моя летит с мольбою»	1
13	9.12	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1
14	16.12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко».	1
15	23.12	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балетная мозаика. Балет-сказка «Щелкунчик».	1
16	13.01	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
17	20.01	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
18	27.01	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
19	3.02	Небесное и земное в музыке и красках Любить. Молиться. Петь.	1
20	10.02	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край». «Ледовое побоище». «После побоища».	1
21	17.02	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне природа, объятья».	1
22	2.03	«Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.	1
23	16.03	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества». «Древний храм золотой вершиной блещет ярко».	1
24	30.03	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...» «Неукротимый духом своим он побеждал зло». Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1
25	6.04	Образы борьбы и победы в искусстве. «Оркестр Бетховена играет...»	1
26	13.04	Застывшая музыка. «Содружество муз в храме» . Полифония в музыке и живописи. «В музыке Баха слышатся мелодии космоса»	1
27	20.04	Музыка на мольберте. «Композитор-художник» «Я полечу в далекие миры, край вечной красоты» «Вселенная представляется мне большой симфонией»	1
28	27.04	Импрессионизм в музыке и живописи. «Музыка ближе всего к природе»	1

		«Звуки и запахи реют в вечернем воздухе»	
29	18.05	О подвигах, о доблести, о славе... «О тех, кто уже не придет никогда,- помните!» Звучащие картины.	1
30	25.05	В каждой мимолетности вижу я миры... «Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете» «Музыкальная живопись Мусоргского»	1

6 класс

№	Дата проведения	Тема урока	Кол – во ч.
Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч.			
1	5.09	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	12.09	Удивительный мир музыкальных образов.	1
3	19.09	Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье» «Вальс-фантазия»	1
4	26.09	Портрет в музыке и живописи. «Уноси мое сердце в звенящую даль»	1
5	3.10	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.	1
6	10.10	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде.	1
7	17.10	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
8	24.10	Старинной песни мир. Песни Ф.Шуберта. Баллада «Лесной царь»	1
9	7.11	Образы русской духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
10	14.11	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1
11	21.11	«Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок.	1
12	28.11	«Перезвоны». Молитва.	1
13	5.12	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1
14	12.12	Образы скорби и печали. «Stabat Mater». Реквием. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1
15	19.12	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Песни Булата Окуджавы.	1
16	26.12	Джаз – искусство XX века. Спиричуэл и блюз. Джаз-музыка легкая или серьезная?	1
Мир образов камерной и симфонической музыки – 19 ч.			
17	16.01	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	1
18	23.01	Могучее царство Шопена. Вдали от родины.	1
19	30.01	Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1
20	6.02	Инструментальный концерт «Времена года» «Итальянский концерт»	1
21	13.02	«Космический пейзаж». Быть может вся природа мозаика цветов? Картинная галерея.	1
22	20.02	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина.	1
23	27.02	«Тройка» «Вальс» «Весна и осень» «Романс» «Пастораль» «Военный марш» «Венчание»	1
24	5.03	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален»	1
25	12.03	Связь времен.	1
26	19.03	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт» «Скорбь и радость»	1
27	2.04	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1
28	9.04	Мир музыкального театра.	1

29	16.04	Балет «Ромео и Джульетта»	1
30-	23.04	Мюзикл «Вестсайдская история»	2
31	30.04	Опера «Орфей и Эвридика»	
32	7.05	Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1
33	14.05	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1
34	21.05	Музыка в отечественном кино.	1
35	28.05	Урок-обобщение	1
Итого за год – 35 часов			

7 класс

№	Дата проведения	Тема урока	Кол – во ч.
Особенности музыкальной драматургии –21 ч.			
1	4.09	Классика и современность	1
2	11.09	Классика и современность	1
3	18.09	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1
4	25.09	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1
5	2.10	В музыкальном театре. Опера	1
6	9.10	Опера «Иван Сусанин» Новая эпоха в русском музыкальном искусстве	1
7	16.10	Опера «Иван Сусанин» Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1
8	23.10	В концертном зале. Симфония.	1
9	6.11	Симфония №40 В.-А. Моцарта.	1
10	13.11	Симфония №5 Л.Бетховена	1
11	20.11	Героическая тема в музыке	1
12	27.11	В музыкальном театре .Балет	1
13	4.12	Камерная музыка.	1
14	11.12	Вокальный цикл	1
15	18.12	Инструментальная музыка. Этюд.	1
16	25.12	Транскрипция.	1
17	15.01	Прелюдия.	1
18	22.01	Концерт	1
19	29.01	Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна	1
20	5.02	«Кончерто гроссо» А. Шнитке	1
21	12.02	Сюита.	1
Основные направления музыкальной культуры -14 ч			
22	19.02	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1
23	26.02	«Высокая месса» И.С.Баха. От страдания к радости	1
24	4.03	«Всенощное бдение» С.Рахманинова	1
25	11.03	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»	1
26	18.03	Светская музыка. Соната	1
27	1.04	Соната № 8 «Патетическая» Л. Бетховена	1
28	8.04	Соната №2 С. Прокофьева	1
29	15.04	Соната №11 В.-А. Моцарта	1
30	22.04	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин.	1
31	29.04	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1
32	6.05	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
33	13.05	Исследовательский проект.	1
34	20.05	Пусть музыка звучит (защита проектов).	1
35	27.05	Обобщающий урок	1
Итого за год- 35 часов			

8 класс

№	Дата проведения	Тема урока	Кол – во часов
Классика и современность – 16 ч.			
1	3.09	Классика в нашей жизни.	1
2	10.09	<u>В музыкальном театре. Опера.</u> Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны	1
3	17.09	<u>В музыкальном театре. Балет.</u> Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1
4	24.09	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
5	1.10	Человек есть тайна.	1
6	8.10	Рок-опера «Преступление и наказание»	1
7	15.10	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1
8	22.10	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1
9	5.11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1
10	12.11	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
11	19.11	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»	1
12	26.11	<u>Музыка в кино.</u> Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1
13	3.12	Симфония: прошлое и настоящее	1
14	10.12	Симфония №8 («Неоконченная») Ф Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского.	1
15	17.12	Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека...	1
16	24.12	Обобщающий урок по теме : «Классика и современность»	1
Традиции и новаторство в музыке - 18ч.			
17	14.01	<u>Музыканты-извечные маги.</u> И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин.	1
18	21.01	Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе	1
19	28.01	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1
20	4.02	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1
21	11.02	Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин.	1
22	18.02	<u>Современный музыкальный театр.</u> Великие мюзиклы мира.	1
23	25.02	Классика в современной обработке.	1
24	3.03	В концертном зале... Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович	1
25	10.03	«Письмо к Богу» неизвестного солдата	1
26	17.03	Музыка в храмовом синтезе искусств	1
27	31.03	Литературные страницы. Стихи русских поэтов	1

28	7.04	<u>Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов.</u> «О России петь-что стремиться в храм...» Запевка, слова И. Северянина	1
29	14.04	Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов	1
30	24.04	<u>Свет фресок Диониссия-миру</u> («Фрески Диониссия» Р. Щедрин).	1
31	28.04	<u>Музыкальные завещания потомкам</u> («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин	1
32- 33	12.05 19.05	Исследовательский проект	2
34	26.05	Итоговый урок	1

Рассмотрена на ШМО учителей
гуманитарного цикла
(протокол № 1 от 29. 08. 2019)
Руководитель ШМО учителей
_____Агаркова В.В.

Согласовано:
Заместитель директора по учебной работе
_____Бормотова С.П.

Дата: 29. 08. 2019