Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ясиновская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
(протокол №1от 30.08.2019)

Утверждена приказом по школе
от 30.08.2019 №149-ОД
Директор школы
_____Максимова О.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРОММА

по**изобразительному искусству**

для5-7классов

2019-2020уч. год.

Учитель Гордиенко М.В.

х.Новая Надежда
2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щировой - Москва, Просвещение, 2019. -Устав МБОУ Ясиновской СОШ;

-Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Ясиновской СОШ на 2019-2020 учебный год;

-Учебный план МБОУ Ясиновской СОШ на 2019-2020 учебный год

-Годовой календарный график МБОУ Ясиновской СОШ на 2019-2020 учебный год

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования включает102 часа для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах.

Программа рассчитана: в 5классе 34 часа (1 час в неделю).

в 6классе 34 часа (1 час в неделю).

в 7классе 34 часа (1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально – значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно – оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно – эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ.

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Выпускник научится:
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Основное содержание учебного предмета

5 класс (34 ч)

Тема раздела программы	Основное содержание
Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве». (9ч)	
Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве». (5ч)	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта. Осенние плоды в твоём натюрморте. Чудо-дерево. Образ – символ «дерево жизни» в разных видах искусства.
Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».*(*4ч)	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. «Осенних дней очарованье» в книжной графике.
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве». (8ч)	
Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность». (2ч)	Человек и земля – кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла. Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно – промышленными товарами и форма общения между людьми.
Тема 4: «Образ времени года в искусстве». (2 ч)	Зимняя пора в живописи и графике.

Тема раздела программы	Основное содержание
Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества. (2 ч)	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.
Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев. (2 ч)	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.
Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве». (11 ч)	
Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».(5 ч)	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Изба – творение русских мастеров - древоделов. Изба – модель мироздания. Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.
Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств». (3 ч)	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка». Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»
Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни». (3 ч)	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Традиции оформления праздничной среды.
Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве».(6 ч)	
Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».(2 ч)	Животные – братья наши меньшие. Животное и его повадки в творчестве скульпторов – анималистов.
Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры». (1 ч)	Экологическая тема в плакате.

Тема раздела программы	Основное содержание
Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве». (3 ч)	Троицына неделя и её образы в искусстве. Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.

Основное содержание учебного предмета

6 класс (34 ч)

Тема раздела программы	Основное содержание
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве». (6 ч)	
Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве». (6 ч)	Осенний букет в натюрморте живописцев. Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. Осенние цветы в росписи твоего подноса. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока.
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур».(10 ч)	
Тема 2: «Символика древних орнаментов». (7 ч)	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта. Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта. Изысканый декор сосудов Древней Греции. Древние орнаменты в творчестве художников разного времени. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.
Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».(3 ч)	Традиции встречи Нового года в современной культуре. «Новый год шагает по планете…»
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов». (10 ч)	
Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве». (4 ч)	Каменные стражи России (XII-XVIIвв.). Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств. Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве. Батальная композиция. У истоков исторического жанра.
Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох». (2 ч)	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX-начала XXв.
Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории». (2 ч)	Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества.

Тема раздела программы	Основное содержание
Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств. (2 ч)	«Возьмёмся за руки, друзья…». Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов.
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года». (8 ч)	
Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве». (4 ч)	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. «Живая зыбь» - изображение водной стихии.
Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха». (2 ч)	«Как мир хорош в своей красе нежданной…» Знакомство с произведениями отечественных художников, в которых воссозданы образы Пасхи. Изображение пасхального натюрморта.
Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».(2 ч)	Земля пробуждается. Знакомство с произведениями отечественных и западноевропейских художников, в которых воссозданы образы пробуждающейся природы. Выполнение зарисовок с натуры цветов, трав, насекомых.

Основное содержание учебного предмета

7 класс (34 ч)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве». (8 ч)	
Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже». (2 ч)	Природа мест, где я живу. Красота городского и сельского пейзажа.
Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте». (3 ч)	О чём поведал натюрморт. Атрибуты искусства в твоём натюрморте.
Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека». (3 ч)	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве. Интерьер твоего дома.
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве».(8 ч)	

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы
Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль». (3 ч)	Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII–второй половины XVIII в. Особенности паркостроения. Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII – середины XIX в. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды человека и его духовной жизни.
Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве». (5 ч)	Светский костюм русского дворянства XVIII – XIX столетий. Русская скульптура XVIII – начала XIXв. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIXв. в жизни и искусстве.
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».(10 ч)	
Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность». (8 ч)	«Без вышивки в доме не обойтись…». «Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России. «Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России. Русские ювелирные украшения России XVII-XXвв. Традиции и современность.
Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве». (2 ч)	Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России.
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».(8 ч)	
Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».(3 ч)	Галактическая птица. В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.
Тема 9: «Военная героика и искусство». (2 ч)	Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII – XXвв.
Тема 10: «Спорт и искусство». (3 ч)	Образ спортсмена в изобразительном искусстве. «Спорт, спорт, спорт» - тематическая композиция.

Тематическое планирование в 5 классе.

Разделы и темы программы	Кол. час.
Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве».	**9**
Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	5
Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	4
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве».	**8**
Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	2
Тема 4: «Образ времени года в искусстве».	2
Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.	2
Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.	2
Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве».	**11**
Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	5
Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	3
Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	3
Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве».	**6**
Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».	2
Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	1
Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве». Обобщающий урок.	3
	1
Всего:	**35**

Тематическое планирование в 6 классе.

Разделы и темы программы	Кол. час.
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве».	**6**
Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	6
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур».	**10**
Тема 2: «Символика древних орнаментов».	7
Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».	3
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов».	**10**
Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».	4
Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох».	2
Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории».	2
Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств.	2
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года».	
Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве».	**8**
Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	4
Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».	2
	2
Всего:	**34**

Тематическое планирование в 7 классе.

Разделы и темы программы	Кол. час.
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве».	**8**
Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже».	2
Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте».	3
Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».	3
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве».	**8**
Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».	3
Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве».	5
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».	**10**
Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».	8
Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве».	2
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».	**8**
Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».	3
Тема 9: «Военная героика и искусство».	2
Тема 10: «Спорт и искусство».	3
Итоговый урок	1
Всего:	**35**

Календарно-тематическое планирование в 5 классе

№	Дата	Тема урока	Кол.ч.
1.	04.09	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.	1
2.	11.09	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.	1
3.	18.09	Осенние плоды в твоем натюрморте.	1
4.	25.09	Осенние плоды в твоем натюрморте.	1
5.	02.10	Чудо – дерево.	1
6.	09.10	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.	1
7.	16.10	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.	1
8.	23.10	Осенних дней очарованье в книжной графике.	1
9.	06.11	Осенних дней очарованье в книжной графике.	1
10	13.11	Человек и земля –кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.	1
11.	20.11	Ярмарка.	1
12.	27.11	Зимняя пора в живописи и графике.	1
13.	04.12	Зимняя пора в живописи и графике.	1
14.	11.12	Делу – время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	1
15.	18.12	Делу – время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	1
16.	25.12	Герои сказок и былин.	1
17.	15.01	Герои сказок и былин.	1
18.	22.01	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	1
19.	29.01	Изба – творение русских мастеров.	1
20.	05.02	Изба – творение русских мастеров.	1
21.	12.02	Изба – модель мироздания.	1
22.	19.02	Лад народной жизни и образы его в искусстве. Традиции и современность.	1
23.	26.02	Художник в театре. Декорации к сказке.	1
24.	04.03	Художник в театре. Образы персонажей.	1
25.	11.03	Художник в театре. Образы персонажей.	1
26.	18.03	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве.	1
27.	01.04	Традиции оформления праздничной среды.	1
28.	08.04	Традиции оформления праздничной среды.	1
29.	15.04	Животные – братья наши меньшие.	1
30.	22.04	Животное и его повадки в творчестве анималистов.	1
31.	29.04	Экологическая тема в плакате.	1
32.	06.05	Троицына неделя и образы ее в искусстве.	1
33.	13.05	Троицына неделя и образы ее в искусстве.	1
34.	20.05	Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	1
35	27.05	Обобщающий урок	1
		Всего	35

Календарно - тематическое планирование в 6 классе

№	Дата	Тема урока	Кол. ч.
1.	06.09	Осенний букет в натюрморте живописцев.	1
2.	13.09	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостово и Нижнего Тагила.	1
3.	20.09	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостово и Нижнего Тагила.	1
4.	27.09	Осенние цветы в росписи твоего подноса.	1
5.	04.10	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока.	1
6.	11.10	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока.	1
7.	18.10	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта.	1
8.	25.10	Зооморфный орнамент в искусстве Древнего Египта.	1
9.	08.11	Изысканный декор сосудов Древней Греции.	1
10.	15.11	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени.	1
11.	22.11	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени.	1
12.	29.11	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.	1
13.	06.12	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.	1
14.	13.12	Традиции встречи Нового года в современной культуре.	1
15.	20.12	«Новый год шагает по планете».	1
16.	27.12	«Новый год шагает по планете».	1
17.	17.01	Каменные стражи России (XII – XVII)	1
18.	24.01	Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы.	1
19.	31.01	Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве.	1
20.	07.02	Батальная композиция.	1
21.	14.02	Тема прекрасной девы и женщины – матери в искусстве. Особенности воплощения образа женщины в религиозном и светском искусстве.	1
22.	21.02	Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX – начала XXв	1
23.	28.02	Русский народный костюм как культурное достояние нашей родины.	1
24.	06.03	Русский народный костюм как культурное достояние нашей родины.	1
25.	13.03	«Возьмемся за руки, друзья». Разноликий хоровод.	1
26.	20.03	«Возьмемся за руки, друзья». Разноликий хоровод.	1
27.	03.04	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве.	1
28.	10.04	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве.	1
29.	17.04	«Живая зыбь».	1
30.	24.04	«Живая зыбь».	1
31.	08.05	«Как мир хорош в своей красе нежданной»	1
32.	15.05	«Как мир хорош в своей красе нежданной»	1
33.	22.05	Земля пробуждается.	1
34.	29.05	Земля пробуждается.	1
		Всего	34

Календарно-тематическое планирование в 7 классе

Ур.	Дата	Тема	Кол. час.
1.	05.09	Природа мест, где я живу.	1
2.	12.09	Красота городского и сельского пейзажа.	1
3.	19.09	О чем поведал натюрморт.	1
4.	26.09	Атрибуты искусства в твоем натюрморте.	1
5.	03.10	Атрибуты искусства в твоем натюрморте.	1
6.	10.10	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.	1
7.	17.10	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.	1
8.	24.10	Интерьер твоего дома.	1
9.	07.11	Архитектурный облик русской дворцовой усадьбы 17- нач. 18 в. Особенности парко строения.	1
10.	14.11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18-сер.19 в. Роль искусства в организации предметно- пространственной среды человека и его духовной сферы жизни.	1
11.	21.11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18-сер.19 в. Роль искусства в организации предметно- пространственной среды человека и его духовной сферы жизни.	1
12.	28.11	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий.	1
13.	05.12	Русская скульптура 18-нач.19 в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка.	1
14.	12.12	Русская скульптура 18-нач.19 в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка.	1
15.	19.12	Быт и традиции русского дворянства 18-нач. 19 в в жизни и искусстве.	1
16.	26.12	Быт и традиции русского дворянства 18-нач. 19 в в жизни и искусстве.	1
17.	16.01	«Без вышивки дома не обойтись».	1
18.	23.01	«Без вышивки дома не обойтись».	1
19.	30.01	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России.	1
20.	06.02	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России.	1
21.	13.02	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка – свистулька разных регионов России.	1
22.	20.02	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка – свистулька разных регионов России.	1
23.	27.02	Русские ювелирные украшения 17-20 вв. Традиции и современность.	1
24.	05.03	Русские ювелирные украшения 17-20 вв. Традиции и современность.	1
25.	12.03	Ярмарочный торг в жизни и искусстве.	1
26.	19.03	Ярмарочный торг в жизни и искусстве.	1
27.	02.04	Галактическая птица.	1
28.	09.04	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	1
29.	16.04	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	1
30.	23.04	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-19 вв.	1
31.	30.04	Образ защитника Отечества в искусстве 20 в.	1
32.	07.05	Образ спортсмена в изобразительном искусстве.	1
33.	14.05	«Спорт, спорт, спорт»	1
34.	21.05	«Спорт, спорт, спорт»	1
35	28.05	Итоговый урок.	1
		Всего	35

Рассмотрена на ШМО учителей
(протокол № 1 от 29.08.2019)
Руководитель ШМО учителей
_____

Согласовано:
Заместитель директора по учебной работе
_____Бормотова С.П.

Дата:29.08.2019