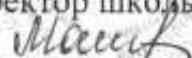


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ясиновская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и принята  
педагогическим советом  
(протокол № 1 от 30.08.2019)

Утверждена приказом по школе  
от 30.08.2019 №149-ОД  
Директор школы  
  
Максимова О.Н.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

**для 6-го класса**

**на 2019-2020 уч. год**

Учитель **Комолова Т. И.**

х. Новая Надежда

2019

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литература» для 6 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией Т.Ф. Курдюмовой - М.: Мнемозина. и на основании адаптированной основной общеобразовательной программы МОУ Ясиновской СОШ и в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ОВЗ.

Программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание по литературе, реализуется по учебнику Курдюмовой Т.Ф. Литература (в 2 частях) ДРОФА 2018г.

На изучение литературы в 6 классе отводится 105 часов: 3 часа в неделю.

На основании учебного плана, календарного учебного графика МБОУ Ясиновской СОШ, расписания занятий на 2019-2020 учебный год, в связи с праздничными днями (24.02, 9.03, 1.05 – 5.05, 11.05), данная программа составлена на 100 часов. Уменьшение количества часов произведено за счёт уплотнения материала, что не влияет на качество освоения образовательной программы.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения программы в **6** классе планируется достижение школьниками следующих

#### **личностных результатов:**

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

### **1) Предметные результаты:**

— адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;

— знание изученных текстов;

— обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

— знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).

### **2) Метапредметные результаты:**

— овладение техникой составления разных типов плана;

— овладение различными способами пересказа;

— обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования;

— умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;

— умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

## **Планируемые предметные результаты изучения**

### **Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- воспринимать литературу как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для

человечества в целом);

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитывать в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев,

событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **Содержание учебного предмета**

Герой художественного произведения.

История человечества в произведениях литературы.

Былины.

«На заставе богатырской».

А. Н. Островский. «Снегурочка» (сцены) .

В. А. Жуковский. «Лесной царь», «Кубок». Проверочная работа.

Незабываемый мир детства и отрочества

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова - внука», «Буран».

И. А. Крылов. «Два мальчика», «Волк и Ягненок». Проверочная работа.

В. Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Творческая работа.

А. С. Пушкин. «К сестре», «К Пущину», «К Юдину», «Товарищам», «19 октября». Проверочная работа.

М. Ю. Лермонтов. «Утес», «На севере диком стоит одиноко...», «Три пальмы», «Панорама Москвы». Проверочная работа.

И. С. Тургенев. «Бежин луг», «Бирюк». Проверочная работа.

Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Школьник». Проверочная работа.

Л.Н. Толстой «Отрочество». Проверочная работа.

А. П. Чехов. «Хамелеон», «Толстый и тонкий». Внеклассное чтение. Проверочная работа.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Творческая работа.

Мир путешествий и приключений

Уайт «Свеча на ветру»

Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна».

Ж. Верн. «Таинственный остров». Творческая работа.

О. Уайльд. «Кентервильское привидение».

А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Литература XX века

XX век и культура чтения

А. Т. Аверченко. «Смерть африканского охотника». Творческая работа.

А.И. Куприн «Чудесный доктор».

М. Горький. «Детство». Проверочная работа.

А. С. Грин. «Гнев отца». Внеклассное чтение «Зеленая лампа». Творческая работа.

К. Г. Паустовский. «Повесть о жизни». Творческая работа.

Ф. А. Искандер. «Детство Чика» .

Великая Отечественная война в лирике и прозе. К.М. Симонов «Сын артиллериста», песни о Великой Отечественной войне. Проверочная работа.

Родная природа в стихах русских поэтов XX века. Анализ стихотворений И.А. Бунина, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, С.А. Есенина, Б.Л. Пастернака, Н.А. Заболоцкого. Проверочная работа.

### Тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Читатель и герой прочитанных книг.	1
2	Далёкое прошлое человечества	3
3	Литература 19 века	41
4	Мир путешествий и приключений	16
5	Литература 20 века	33
6	Региональное содержание	7

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Герой в мире художественного слова	1	2.09
2	Былины – богатырский эпос русского народа	1	4.09
3	Былина «На заставе богатырской»	1	6.09
4	Герои произведений устного народного творчества.	1	9.09
5.	«Весенняя сказка» А.Н. Островского «Снегурочка» (фрагменты)	1	11.09
6	А. Н. Островский «Снегурочка». Мир вещей далекого прошлого.	1	13.09
7	Сочинение по пьесе «Снегурочка». Мой любимый	1	16.09

	герой.		
8	Знакомство с личностью В.А. Жуковского. Баллады поэта.	1	18.09
9	В.А. Жуковский. Анализ баллад «Кубок», «Лесной царь».	1	20.09
10	Проверочная работа по балладам В.А. Жуковского	1	23.09
11	С.Т. Аксаков. Повесть «Детские годы Багрова-внука»	1	25.09
12	С.Т. Аксаков. Очерк «Буран»	1	27.09
13	И.А. Крылов - великий баснописец.	1	30.09
14	И.А. Крылов. Басни «Два мальчика», «Волк и ягненок».	1	2.10
15	Вн. чт. «Героев басен И.А. Крылова знают все»	1	4.10
16	Р.р. Сочинение «Герои басен в каждом из нас»	1	7.10
17	В.Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши»	1	9.10
18	«Отрывки из журнала Маши». Портрет героя художественного произведения.	1	11.10
19	Р.р.Творческая работа «Портрет в литературном произведении»	1	14.10
20	А.С. Пушкин. Царскосельский лицей. Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина.	1	16.10
21	А.С. Пушкин. Анализ стихотворений: «К сестре», «К Пущину».	1	18.10
22	Анализ стихотворения А.С. Пушкина «19 октября».	1	21.10
23	Р.Р. Анализ стихотворений А.С. Пушкина	1	23.10



24	Трагическая жизнь М.Ю. Лермонтова. Москва в жизни М.Ю. Лермонтова. «Панорама Москвы»	1	25.10
25	Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений поэта: «Утес», «На севере диком...», «Три пальмы»	1	6.11
26	Р.Р. Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова	1	8.11
27	Детство и юность И.С. Тургенева. История создания сборника «Записки охотника»	1	11.11
28	Комментированное чтение рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». Образы мальчиков из рассказа. Художественные особенности рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». Роль пейзажа в произведении	1	13.11
29	Сюжетные и жанрово-композиционные особенности повествования И.С. Тургенева	1	15.11
30	Р.р.Речевая характеристика героев	1	18.11
31	Вн. чт. Знакомство с рассказом И.С. Тургенева «Бирюк»	1	20.11
32	Проверочная работа по творчеству И.С. Тургенева	1	22.11
33	Детство и юность Н.А. Некрасова. Анализ стихотворений: «Крестьянские дети», «Школьник»	1	25.11
34	Вн. чт. анализ стихотворений Н.А. Некрасова о детях	1	27.11
35	Проверочная работа по творчеству Н.А. Некрасова	1	29.11
36	Детство и отрочество Л.Н. Толстого. История создания автобиографической трилогии Л.Н. Толстого.	1	2.12
37	Комментированное чтение и анализ отдельных глав	1	4.12

	из повести Л.Н. Толстого «Отрочество»		
38	Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого «Я на пороге отрочества»	1	6.12
39	Детство и отрочество А.П. Чехова. Комментированное чтение и анализ юмористических рассказов А.П. Чехова: «Хамелеон», «Толстый и тонкий»	1	9.12
40	Языковые и композиционные особенности рассказов А.П. Чехова	1	11.12
41	Вн. чт. Герой и сюжет. Юмористические рассказы А.П. Чехова	1	13.12
42	Р.Р. Устный рассказ «Жизнь и творчество А.П. Чехова»	1	16.12
43	Детство и юность Н.Г. Гарина-Михайловского. Знакомство с фрагментами повести «Детство Темы»	1	18.12
44	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Анализ глав	1	20.12
45	Творческая работа по произведению Н.Г. Гарина-Михайловского	1	23.12
46-47	О. Уайт «Свеча на ветру»	2	25.12 27.12
48	М. Твен – любитель приключений. «Приключение Гекльберри Финна»	1	10.01
49-50	Комментированное чтение и анализ отдельных фрагментов повести М. Твена «Приключения Гекльберри Финна»	2	13.01 15.01
51	Ж. Верн – создатель научно-фантастического романа как жанра художественной литературы.	1	17.01

52-53	Комментированное чтение и анализ отдельных глав романа Ж.Верна «Таинственный остров»	2	20.01 22.01
54	Р.р.Сочинение по произведениям Ж.Верна	1	24.01
55	Знакомство с личностью О. Уайльда	1	27.01
56-57	Комментированное чтение и анализ рассказа О. Уайльда «Кентервильское привидение»	2	29.01 31.01
58	Внеклассное чтение по произведениям О.Уайльда	1	3.02
59	Сочинение по творчеству писателей зарубежья	1	5.02
60-61	А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2	7.02 10.02
-62	Творческая работа «Мы читатели XXI века»	1	12.02
63	Знакомство с личностью А.Т. Аверченко.	1	14.02
64	Комментированное чтение и анализ рассказа «Смерть африканского охотника»	1	17.02
65	Внеклассное чтение по произведениям А. Аверченко	1	19.02
66	Творческая работа по произведениям А. Аверченко	1	21.02
67	Знакомство с личностью А.И. Куприна. Особенности жанра святочного рассказа «Чудесный доктор»	1	26.02
68	Анализ рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»	1	28.02
69	Детские и отроческие годы М.Горького. История создания повести М. Горького «Детство»	1	2.03
70-71	Комментированное чтение и анализ глав повести М. Горького «Детство» Семья Кашириных. Образ бабушки и деда	2	4.03 6.03

72	Образ главного героя повести М.Горького «Детство» - Алеши. Художественные особенности повести М. Горького «Детство»	1	11.03
73	Проверочная работа по повести М. Горького «Детство»	1	13.03
74	Знакомство с личностью А.С. Грина. Анализ рассказа А.С. Грина «Гнев отца»	1	16.03
75	Внеклассное чтение: анализ рассказа А.С. Грина «Зеленая лампа»	1	18.03
76	Творческая работа по произведениям А.С. Грина	1	20.03
77	Знакомство с личностью К.Г. Паустовского.	1	30.03
78	Комментированное чтение и анализ отдельных фрагментов из «Повести о жизни» К.Г. Паустовского	1	1.04
79	Творческая работа по произведениям К.Г. Паустовского	1	3.04
80	Знакомство с личностью Ф.А. Искандера. Рассказ «Детство Чика»	1	6.04
81	Комментированное чтение и анализ рассказа Ф. А. Искандера «Детство Чика»	1	8.04
82	Литература о Великой Отечественной войне. Дети и война.	1	10.04
83	Выразительное чтение и анализ стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста»	1	13.04
84	Песни о Великой Отечественной войне	1	15.04
85	Сочинение по произведениям о ВОВ	1	17.04
86-	Родная природа в стихах русских поэтов XX века.	2	20.04

87	Р.с. Природа в лирике поэтов Дона.		22.04
88- 89	Анализ стихотворений И.А. Бунина, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, С.А. Есенина, Б.Л. Пастернака, Н.А. Заболоцкого	3	24.04 27.04
90- 91	Проверочная работа по творчеству русских поэтов XX века, её анализ.	2	29.04 6.05
92	Р.с. Г.Я. Сивоволов. Страницы биографии.	1	8.05
93	Р.с. М.А.Шолохов. Рассказ «Жеребёнок».	1	13.05
94	Р.с. М.А.Шолохов. Дети на страницах произведений.	1	15.05
95	Р.с. И.Д.Василенко Главы из повести «Артёмка в цирке».	1	18.05
96	Р.с. П.Н.Яковлев «Первый ученик»(Главы из повести)	1	20.05
97	Р.с.В.А.Шапковал. Рассказ «Мачеха»	1	22.05
98	Р.р. Сочинение « Мои любимые герои на страницах книг»	1	25.05
99	Р.р. Анализ сочинений.	1	27.05
100	Итоговый урок. Задание на лето	1	29.05

Рассмотрена на ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
(протокол № 1 от 29. 08. 2019)  
Руководитель ШМО учителей

\_\_\_\_\_ \_Агаркова В.В

Согласовано:  
Заместитель директора по  
учебной работе  
\_\_\_\_\_ Бормотова  
С.П.

Дата: 29. 08. 2019

