

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ясиновская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
(протокол № 1 от 30.08.2019)

Утверждена приказом по школе
от 30.08.2019 №149-ОД

Директор школы
Максимова О.Н. Максимова О.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (русской)
для 10-го класса
на 2019-2020 уч. год

Учитель **Комолова Т. И.**

х. Новая Надежда

2019

Донская литература имеет большую историко-литературную и познавательную ценность как высоко художественный памятник общерусской культуры и в то же время феномен, отражающий особенности менталитета донского казачества, его народных вкусов и эстетического совершенства. В соответствии с федеральным законодательством в Ростовской области установлены государственные образовательные стандарты, включающие в себя федеральный и региональный компоненты, а также компонент образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

-ФГОС СОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 .ФГОС СОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413(с последующими изменениями), на основе образовательной программы основного общего и среднего образования по литературе.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 10 класса разработана на основе образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, отвечает требованиям ФГОС ООО. Программа разработана на основании требований ФГОС ООО и реализуется по учебнику «Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 10-11 классах под редакцией А.Н.Фёдорова» . Ростов-на- Дону, ЗАО «Книга ». Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Цели литературного образования по предмету «Родная (русская) литература» на базовом уровне среднего общего образования: обогащение духовного мира учащихся через приобщение к лучшим образцам художественной литературы Дона и о Доне, воспитание у школьников готовности к самопознанию и самосовершенствованию национального самосознания, толерантности в условиях многонационального региона, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к нравственным ценностям донской культуры, развитие читательской культуры и потребности в самостоятельном чтении художественной литературы Дона и о Доне.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, к родному краю, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа Дона; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка. Культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование целостного мировосприятия, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного, доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе различных видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дона, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять самоконтроль;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы, литературы XVIII, XIX, XXвв, народов Дона;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, ИВС;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы;
- собственная интерпретация литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров;
- умение пересказывать прозаические произведения, отвечать на вопросы, создавать монологические высказывания, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- понимание образной природы литературы как явление словесного искусства;
- понимание русского слова в его эстетической функции.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.

Донская литература в едином русле общенационального литературного процесса.

Поэзия второй половины 19 – начала 20 вв.

Лирика И Бунина «Степь», «В степи», «Каменная баба» и др.; К. Бальмонта «Скифы»; М.Цветаевой «Дон».

Донские поэты А.С.Пушкину.

Лирика Э.Ф.Холодного «О Натали» , «Ещё он весел и остёр»; Н.К.Доризо «Мой Пушкин»; С.Ю.Гершанова «А.С.Пушкину»; И.Н.Кудрявцев «Дуэль» и др.

Проза второй половины 19 – 20 вв.

Осуждение нигилизма в романе П.Н. Краснова «Цареубийцы»

Роман П.Н. Краснова «Цареубийцы». Осуждение революционного экстремизма в романе.

А.И Свирский «Ростовские трущобы» (фрагменты). Исследование ростовских нищих и бедноты. Жанр, в котором написаны «Ростовские трущобы» можно охарактеризовать как эссе.

В.И.Гиляровский «Старогладовцы» - - рассказ из сборника «Друзья и встречи» самобытного русского писателя...

Донская проза 20 века

А.Д.Знаменский «Красные дни» (отдельные главы)

Вера Панова. Повесть «Спутники»

А Солженицын «Захар Калита» **Захар Калита** - смотритель Куликова поля. Среди посетителей, которых он встречал, был и учитель с детьми. Они писали отзыв в книге, похожей на классный журнал. Желаящие побывать на этом поле приехали на велосипедах и т.д.

Рассказы В.Д. Фоменко.

Донская поэзия 20 века.

Лирика Н. Скребова «Тронув одиночество руками...», «Холодное солнце осеннего дня...» и Б.Т. Примерова «Утро в степи».

Поэзия М.Танича «На дальней станции сойду» и И. Баранчиковой «Дон-батюшка. Дон - тихий Дон...».

Р.р. Анализ стихотворений поэтов Дона.

Р.р. Урок-концерт.

Литературная критика и литературное краеведение.

А.И.Станько «А.С.Пушкин – журналист, его размышления и разборы».

А.В.Хавчин «Семь этюдов о Пушкине» (главы из книги)

В.Гиляровский «Антоша Чехонте».

Таганрог – родина А.П.Чехова, источник многих тем, сюжетов и образов его произведений

Заочная экскурсия по чеховским местам в Таганроге.

Мужчина и женщина, любовь и доверие в прозе А.П.Чехова. («Душечка». «Попрыгунья», «Любовь»)

Рассказ Чехова «Палата № 6»

А.П.Чехов. Пьеса «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме. Пьесы А.П.Чехова на современных сценах театров.

Великая Отечественная война на страницах донских писателей

В. Закруткин. Дорогами большой войны. Фронтовые блокноты, по которым создавались «Кавказские записки», позднее увидели свет в книге «Дорогами большой войны», изданной в 1971 году в Москве. В 1947 году В. Закруткин оставил научную работу и поселился в станице Кочетовской на Дону. В 1948 году вышла в свет его повесть

Нравственные проблемы в повести **А.Калинина** «Эхо войны»

Проблема предательства. Связь между прошлым и настоящим в повести. Рассказ **М.Шолохова** «Наука ненависти» В центре рассказа «Наука ненависти» М.А. Шолохова - трагедия рождения великой ненависти из великой любви к родине, дому, родной земле, культуре; судьба человека на войне, психологический и трагический подтекст войны.

П.В.Лебеденко об опасных операциях партизанской шхуны «Мальва»

Поэты Ростовской области в годы Великой Отечественной войны.

Поэзия Дона о Великой Отечественной войне.

Анатолий Софронов, Иван Варавва, Зоя Бочарова, Павел Рюмин и другие. Большинство из них – поэты фронтовики, героические люди, которые ушли, в основном в молодом возрасте, добровольцами на фронт, участвовали в боевых действиях, работали специальными корреспондентами на линии фронта в боевых газетах, многие из них свои первые стихи начали писать в окопе на передовой.

Тематическое планирование

№п.п	Название раздела	Кол-во часов	Р.р.
1	Донская литература в едином русле общенационального литературного процесса	1	
2	Поэзия второй половины 19 - начала 20 вв.	1	
3	Донские поэты А.С.Пушкину.	1	
4	Проза второй половины 19 века	4	
5	Донская проза 20 века	4	
6	Донская поэзия 20 века	4	2
7	Литературная критика и литературное краеведение.	8	
8	Великая Отечественная война на страницах донских писателей и поэтов.	12	3

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1	6.09	Донская литература в едином русле общенационального литературного процесса	1
2	13.09	Поэзия второй половины 19 – начала 20 вв. Лирика И Бунина, К. Бальмонта, М.Цветаевой.	1
3	20.09	Донские поэты А.С.Пушкину. Лирика Э.Холодного. Н.Доризо и др.	1
4	27.09	Проза второй половины 19 – 20 вв. Осуждение нигилизма в романе П.Н. Краснова «Цареубийцы»	1
5	4.10	Роман П.Н. Краснова «Цареубийцы». Осуждение революционного экстремизма в романе.	1
6	11.10.	А.И Свирский «Ростовские трущобы»	1
7	18.10	В.И.Гиляровский «Староглядовцы»	1
8	25.10	Донская проза 20 века А.Д.Знаменский «Красные дни» (отдельные главы)	1
9	8.11	Вера Панова. Повесть «Спутники»	1
10	15.11	А Солженицын «Захар Калита»	1
11	22.11	Рассказы В.Д. Фоменко.	1
12	29.11	Донская поэзия 20 века. Лирика Н.Скребова и Б.Т.Примерова	1
13	6.12	Поэзия М.Танича и И.Баранчиковой	1
14	13.12	Р.р. Анализ стихотворений поэтов Дона.	1
15	20.12	Р.р. Урок-концерт.	1
16	27.12	Литературная критика и литературное краеведение.	1

		А.И.Станько «А.С.Пушкин – журналист, его размышления и разборы».	
17	10.01	А.В.Хавчин «Семь этюдов о Пушкине»	1
18	17.01	В.Гиляровский «Антоша Чехонте»	1
19	24.01	Таганрог – родина А.П.Чехова, источник многих тем, сюжетов и образов его произведений	1
20	31.01	Заочная экскурсия по чеховским местам в Таганроге.	1
21	7.02	Мужчина и женщина, любовь и доверие в прозе А.П.Чехова. («Душечка». «Попрыгунья», «Любовь»)	1
22	14.02	Рассказ Чехова «Палата № 6»	1
23	21.02	А.П.Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	1
24	28.02	Великая Отечественная война на страницах донских писателей	1
25	6.03	В. Закруткин. Дорогами большой войны.	1
26	13.03	Нравственные проблемы в повести А.Калинина «Эхо войны»	1
27	20.03	Проблема предательства. Связь между прошлым и настоящим. В повести.	1
28	3.04	Рассказ М.Шолохова «Наука ненависти»	1
29	10.04	П.В. Лебеденко «Шхуна «Мальва». Борьба молодых против фашистов, об опасных операциях партизанской шхуны «Мальва»	1
30	17.04	Поэты Ростовской области в годы Великой Отечественной войны.	1
31	24.04	Поэзия Дона о Великой Отечественной войне	1
32	8.05	Р.р. Сочинение-рассуждение	1
33	15.05	Р.р. Написание сочинения.	1
34	22.05	Р.р. Анализ сочинений	1
35	29.05	Подведение итогов года	1

Рассмотрена на ШМО учителей

гуманитарного цикла

(протокол № 1 от 29. 08. 2019)

Руководитель ШМО учителей

_____ Агаркова В.В.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе

_____ Бормотова С.П.

Дата: 29. 08. 2019

