


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ясиновская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и принята  
педагогическим советом  
(протокол № 1 от 30.08.2019)

Утверждена приказом по школе  
от 30.08.2019 №149-ОД

Директор школы  
  
Максимова О.Н.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса

«Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной  
сложности»

по учебному предмету «Русский язык»

для 10 класса

Учитель **Комолова Т. И.**

х. Новая Надежда

2019

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17 мая 2012 года №413) , Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012, № 273 – ФЗ;

Примерной программы среднего общего образования по русскому языку и Основной образовательной программы МБОУ Ясиновской СОШ; Учебного плана МБОУ Ясиновской СОШ

**Целью** реализации основной образовательной программы среднего общего образования по элективному курсу «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности» является

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Программа рассчитана на 35 часов ( 1 час в неделю )

Главными задачами реализации учебного «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности» являются:

*теоретические:*

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

*развивающие:*

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

*практические:*

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

*воспитательные:*

-воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

-воспитание интереса и любви к русскому языку;

-воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

-воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

-воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Рабочая программа обеспечена учебными пособиями, рекомендованными Минпросвещения РФ:

1.Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич Русский язык. Сочинение на ЕГЭ .Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие.-Ростов н/Д:Легион.2018.-272 с.

2.А.Г. Нарушевич Русский язык.Твой курс подготовки к ЕГЭ.Пишем сочинение-рассуждение:

учебное пособие для общеобразовательных организаций.-М.: Просвещение,2019.-129 с.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся научатся:

1.читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

2.передавать в письменной форме индивидуальное восприятие поставленных в тексте проблем, свою оценку фактов и явлений;

3.подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

4.стройно и последовательно излагать свои мысли.

5. Оценивать сочинение по критериям оценивания части «С» ЕГЭ по русскому языку;
6. формулировать проблему, делать комментарий, формулировать авторскую позицию, подбирать аргумент.
7. Знать классификацию логических, грамматических, речевых, стилистических, фактических и этических ошибок.

### **Содержание программы элективного курса**

**Тема 1.** Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (2 часа).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы (см. Приложение 1)

**Тема 2.** Основные аспекты анализа текста (2 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

**Тема 3.** Композиция сочинения (2 часа)

Композиция сочинения. Вступление и его виды и формы. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

**Тема 4.** Выявление проблемы. Типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические). Выбор одной проблемы из нескольких. Формулировка проблемы. Типовые конструкции для формулировки проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. (4 часа)

**Тема 5.** Комментарий к проблеме. Виды комментария (текстуальный, концептуальный). Типы информации в тексте (фактуальная, концептуальная, скрытая). Введение цитат в комментарии. Типичные ошибки при комментарии проблемы. (4 часа)

**Тема 6.** Авторская позиция. В чём проявляется позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции (словомаркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения). Авторская позиция в художественном тексте.

Автор и рассказчик. Типичные ошибки при формировании позиции автора. (6 часов)

**Тема 7.** Аргументация собственной позиции. Правила выстраивания аргументов (тезис→аргумент 1→аргумент 2 →вывод). Типы аргументирования. Способы ввода аргументов. Виды аргументов (логические, иллюстрированные, ссылки на авторитет). Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. (4 часа)

**Тема 8.** Виды заключений. Типы конструкции. Речевое оформление (4 часа)

**Тема 9.** Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (2 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 10.** Рецензирование творческой работы (1 час)

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочётов.

**Тема 11.** Самостоятельная творческая работа над текстами (2 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

## Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Кол-во	Тема	Вид занятия
05.09 12.09	<b>1-2</b>	<b>2</b>	<b>Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.</b>	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
19.09 26.09	<b>3-4</b>	<b>2</b>	<b>Основные аспекты анализа текста. Композиция сочинения</b>	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности Практикум
03.10 10.10	<b>5-6</b>	<b>2</b>	<b>Основные средства связи между предложениями в тексте.</b>	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности Практикум
17.10. 24.10. 07.11. 14.11.	<b>7-10</b>	<b>4</b>	<b>Выявление проблемы. Формулировка проблемы.</b>	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности Практикум
21.11. 28.11. 05.12. 12.12	<b>11-14</b>	<b>4</b>	<b>Комментарий к проблеме. Виды комментария. Типы информации в тексте.</b>	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
19.12. 26.12. 16.01. 23.01. 30.01. 06.02	<b>15-21</b>	<b>6</b>	<b>В чём проявляется позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.</b>	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
13.02. 20.02. 27.02. 05.03	<b>22-25</b>	<b>4</b>	<b>Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Структура аргументов..</b>	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
12.03. 19.03. 02.04. 09.04.	<b>26-29</b>	<b>4</b>	<b>Виды заключений. Типы конструкции. Речевое оформление..</b>	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности

16.04. 23.04	<b>30-31</b>	<b>2</b>	<b>Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.</b>	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
30.04	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>Рецензирование творческой работы.</b>	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
07.05. 17.05. 21.05	<b>33-34</b>	<b>3</b>	<b>Самостоятельная творческая работа над текстами.</b>	Практикум
28.05	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>Подведение итогов</b>	

Рассмотрена на ШМО учителей гуманитарного цикла  
(протокол № 1 от 29. 08. 2019)  
Руководитель ШМО учителей  
\_\_\_\_\_ Агаркова В.В.

Согласовано:  
Заместитель директора по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Бормотова С.П.

Дата: 29. 08. 2019