

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ясиновская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и принята  
педагогическим советом  
(протокол № 1 от 30.08.2019)

Утверждена приказом по школе  
от 30.08.2019 № 49-ОД  
Директор школы  
Максимова О.Н.



**Программа**

**внеурочной деятельности в рамках ФГОС**

**«В мире искусства»**

Направление: общекультурное

Возраст обучающихся 15-16 лет  
Срок реализации - 1 год.

Разработчик:  
Хор-Оглы Светлана Федоровна

х.Новая Надежда

2019

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире искусства» разработана на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с последующими изменениями);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) – изд. Просвещение 2013г.

Данная программа составлена на 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, основы гражданской идентичности;
- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умений осознавать и определять свои эмоции по отношению к предметам искусства;
- уважительного отношения к иному мнению;
- эстетического восприятия окружающей действительности, желания посещать музеи и выставки.

### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся научится:

- сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать связи и отношения между явлениями культуры;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- установление причинно-следственных связей.

Обучающийся получит возможность:

- овладения умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладения умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Обучающийся получит возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- сравнивать и группировать такие культурные объекты, как театр, кино, музей, выставка.
- использовать различные способы поиска информации;
- узнать термины, названия видов искусства, правила посещения выставок и мастер-классов.
- овладеть логическими действиями сравнения, определять последовательность событий;

## **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)**

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

#### **Примерный художественный материал**

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т.п.).

#### ***Изобразительное искусство.***

Наскальная живопись, языческие идола, амулеты.

Храмовый синтез искусств.

Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др.

Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.).

Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаика, граффити).

#### ***Музыка.***

Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека).

Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.

Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни).

Песни военных лет и песни на военную тему.

Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.)

Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы).

Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

### ***Литература.***

Произведения поэтов и писателей 19-20 вв.

Поэзия В. Маяковского.

Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

### ***Экранные искусства, театр.***

Рекламные видеоклипы.

Кинофильмы 40-50-х гг. XX в.

Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

### **Художественно-творческая деятельность учащихся**

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном и негативном виде.

Создавать эскизы для граффити, сценария клипа.

Подбирать и анализировать различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

## **Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов)**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.

Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

### **Примерный художественный материал**

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

### ***Изобразительное искусство.***

«Большевик» Б. Кустодиев

«Рождение новой планеты» К. Юон

«Черный квадрат» К. Малевич

«Герника» П. Пикассо

Произведения Р. Делоне, У. Боччони, д. Балла, Д. Северини и др.

Живопись символистов (У. Блейк, К. Фридрих и др.).

### ***Музыка.***

Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др.

Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор).

Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Э. Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.М. Жарр и др.).

Авангардная музыка: додекофония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А.

Шенберг, К. Штокхаузен, Ч. Айвз и др.).

### ***Литература.***

Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

### ***Экранные искусства, театр.***

Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессонна, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

### **Художественно-творческая деятельность учащихся**

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление собственного прогноза будущего средствами какого-либо вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

### **Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (10 часов)**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

#### **Примерный художественный материал**

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

#### ***Изобразительное искусство.***

Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Афинский Акрополь, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.); монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальоне и др.); предметы мебели и посуды. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

#### ***Музыка.***

Музыка в окружающей жизни, быту.

Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.

Музыка в звуковом и немом кино.

Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений – по выбору учителя).

#### ***Литература.***

Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М.Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, П. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.Б. Мольер и др.) (из программы по литературе – по выбору учителя).

#### ***Экранные виды искусства, театр.***

Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Деми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

### **Художественно-творческая деятельность учащихся**

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта, с использованием средств компьютерной графики.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической/популярной музыки на состояние комнатных растений и домашних животных».

#### **Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя. (8 часов)**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

##### **Примерный художественный материал**

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

##### ***Изобразительное искусство.***

Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке.

Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное.

Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства).

Изображения различных представлений о системе мира в графике.

Декоративные композиции М. Эшера.

##### ***Музыка.***

Миниатюры, произведения крупной формы.

Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя).

*Искусство в жизни выдающихся людей науки и культуры* (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

##### ***Литература.***

Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев – из программы по литературе по выбору учителя).

##### ***Экранные искусства, театр.***

Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова.

##### **Художественно-творческая деятельность учащихся**

Исследовательский проект «Пушкин – наше все». Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства. Создание компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, театральных постановках, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.

##### **Форма организации занятий:**

1. Теоретические занятия, беседы о видах искусства
2. Просмотр документальных и художественных фильмов.
3. Презентации о деятелях искусства
4. Посещение музеев и выставок.

**Виды деятельности:** игровая, научно - познавательная, досугово-развлекательная (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, проектная деятельность.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| №     | Дата                          | Тема занятия  | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------|---|--------------|
|       |                               | <b>Тема 1. Воздействующая сила искусства.</b>                   | <b>9</b>     |
| 1-3   | 04.04.2019г<br>11.09<br>18.09 | Искусство и власть.   | 3            |
| 4-5   | 25.09<br>02.10                | Какими средствами воздействует искусство?                       | 2            |
| 6-7   | 09.10<br>16.10                | Храмовый синтез искусств.                                       | 2            |
| 8-9   | 23.10<br>06.11                | Синтез искусства в театре, кино, на телевидении.                | 2            |
|       |                               | <b>Тема 2. Искусство предвосхищает будущее.</b>                 | <b>7</b>     |
| 10    | 13.11                         | Дар предвосхищения.   | 1            |
| 11    | 20.11                         | Какие знания дает искусство?                                    | 1            |
| 12    | 27.11                         | Предсказание в искусстве.                                       | 1            |
| 13-14 | 04.12<br>11.12                | Художественное мышление в авангарде науки.                      | 2            |
| 15-16 | 18.12<br>25.12                | Художник и ученый.  | 2            |
|       |                               | <b>Тема 3. Дар созидания. Практическая функция.</b>             | <b>10</b>    |
| 17    | 15.01.2020г.                  | Эстетическое формирование искусством окружающей среды.          | 1            |
| 18    | 22.01                         | Архитектура исторического города.                               | 1            |
| 19    | 29.01                         | Архитектура современного города.                                | 1            |
| 20    | 05.02                         | Специфика изображений в полиграфии.                             | 1            |
| 21    | 12.02                         | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.  | 1            |
| 22    | 19.02                         | Декоративно-прикладное искусство.                               | 1            |
| 23    | 26.02                         | Музыка в быту.  | 1            |
| 24    | 04.03                         | Массовые, общедоступные искусства.                              | 1            |
| 25    | 11.03                         | Изобразительная природа кино. Музыка в кино.                    | 1            |
| 26    | 18.03                         | Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов. |              |

|       |                                  |  |           |
|-------|----------------------------------|--|-----------|
|       |                                  | <b>Тема 4. Искусство и открытие мира для себя.</b> | <b>8</b>  |
| 27-28 | 01.04<br>08.04                   | Вопрос себе как первый шаг к творчеству.           | 2         |
| 29    | 15.04                            | Литературные страницы.                             | 1         |
| 30    | 22.04                            | Тестирование. Искусство и открытие мира для себя.  | 1         |
| 31-34 | 29.04<br>06.05<br>13.05<br>20.05 | Исследовательский проект «Пушкин – наше все».      | 4         |
|       |                                  | <b>Всего</b>                                       | <b>34</b> |

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ Гордиенко С.В.

Дата: 29. 08. 2019